

CORSO COMPLETO DI CONSERVATIVA 4 INCONTRI, 8 GIORNATE CON 35 ORE DI PRATICA - Brescia
FOTOGRAFIA, RICOSTRUZIONI ESTETICHE, INTARSI, FACCETTE, SMILE DESIGN E MOLTO ALTRO!

RESTAURI DIRETTI E INDIRETTI: QUALITA' E OTTIMIZZAZIONE DEI TEMPI



ESCD
EUROPEAN SOCIETY OF
COSMETIC DENTISTRY



50 CREDITI ECM

Dr. Luca Tacchini

OBIETTIVI DEL CORSO



Scopo del corso teorico- pratico, giunto alla sua 17a edizione con oltre 200 corsisti , sarà quello di approfondire i diversi ambiti dell'odontoiatria restaurativa diretta e indiretta, soprattutto attraverso le 35 ore di attività pratica. Il fine sarà quello di suggerire consigli pratici per affrontare con serenità e successo l'attività clinica quotidiana, evitando sprechi di tempo e rendendo semplice e snello per tutti il processo di recupero dell'elemento dentale compromesso.

Nelle 8 giornate, 4 su Restauri Diretti Anteriori e Posteriori e 4 giornate su Faccette, Smile Design, Fotografia, Intarsi e Perni in Fibra, verranno alternate dettagliate spiegazioni cliniche ad esecuzioni pratiche step by step su modello. I temi affrontati saranno: diagnosi, fotografia, restauri diretti in composito di I, II, III, IV , V classe con tecnica BOPT, adesione, perni in fibra, build up, impronte, realizzazione di intarsi in composito, faccette, maryland, smile design.

Tutti gli argomenti saranno corredati da video su paziente,

Il corso è costruito ad hoc per permettere a tutti i corsisti di applicare da subito sul paziente quanto illustrato e realizzato manualmente nel corso.

DESTINATARI

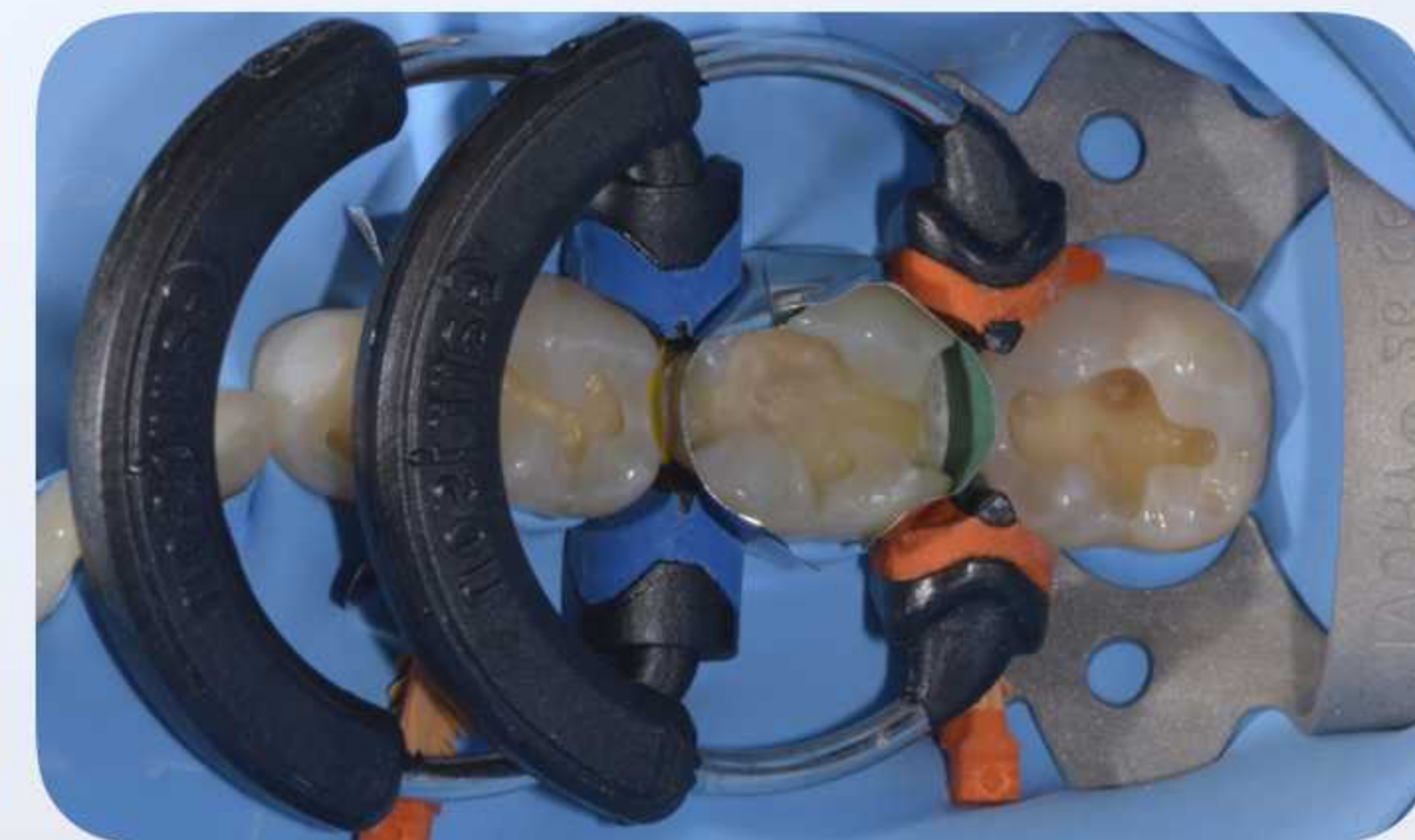


Il corso è rivolto a tutti gli odontoiatri, professionalmente più o meno giovani, che vogliano ottenere restauri estetici di elevata qualità nei tempi concessi dalla pratica clinica di tutti i giorni. Questo corso può fungere anche da upgrade per chi ha già frequentato altri corsi di conservativa.

1° MODULO - DIRETTI POSTERIORI

3 - 4 NOVEMBRE 2017

- Diagnosi : esame clinico, radiografico e parodontale. Come standardizzare l'esecuzione di radiografie bitewing ed effettuare un esame parodontale semplificato.
- Strumentario : 4 ganci universali, 16 frese in totale e 2 modellatori per affrontare tutti i casi clinici, da quelli semplici a quelli più complessi. **PRATICA**
- Occlusione : la bussola occlusale e la protezione delle cuspidi. A quali aree del dente prestare particolare attenzione per evitare fallimenti e fratture. Il controllo occlusale.
- Adesione : lo stato dell'arte e le procedure cliniche affidabili per ottenere restauri duraturi ed eliminare la sensibilità post-operatoria. Come sfruttare al meglio tutte le proprietà dei sistemi adesivi.
- I classi : la preparazione di cavità e la stratificazione ideale per minimizzare la contrazione dei compositi ottenendo restauri naturali ed estetici. **PRATICA**
- II classi : l'analisi dei punti di contatto e la loro creazione con il miglior sistema di matrici disponibile. L'isolamento dei denti nei casi complessi. La gestione delle seconde classi profonde: come adattare la matrice senza deformarla ed evitando i debordi. **PRATICA**



2° MODULO - DIRETTI ANTERIORI

15 - 16 DICEMBRE 2017

- III classi : come ottenere il mimetismo nei casi complessi, con sole due masse di composito correttamente stratificate. **PRATICA**
- IV classi : ricostruzione di elementi altamente compromessi per ottenere restauri brillanti e duraturi, privi di aloni grigi sul margine. Gli "effetti magici" per dare il tocco di classe ai restauri estetici. La scelta del colore in 2 mosse. La preparazione di cavità standardizzata.
- La ricostruzione del dente con l'utilizzo della mascherina in silicone, sfruttando la ceratura diagnostica o costruendo da soli alla poltrona una guida personalizzata. **PRATICA**
- Traumi : i segreti per restituire bellezza e resistenza ad un elemento molto compromesso. Il reimpianto del dente avulso: le modalità per la gestione del caso.
- Il lifting estetico del dente: come modificare la forma ed effettuare correzioni estetiche nei settori anteriori, allungare margini incisali, chiudere diastemi, modificare le linee di transizione e le proporzioni. **PRATICA**
- V classi: come gestire le V classi, dall'isolamento sino al condizionamento dello zenith gengivale, sfruttando la tecnica BOPT. **PRATICA**
- Sbiancamento: come effettuarlo per ottenere risultati predicibili. Confronto tra le tecniche In-office vs Home bleaching. Lo sbiancamento interno del dente devitalizzato ipercromico.



3° MODULO - INTARSI E PERNI

19-20 GENNAIO 2018

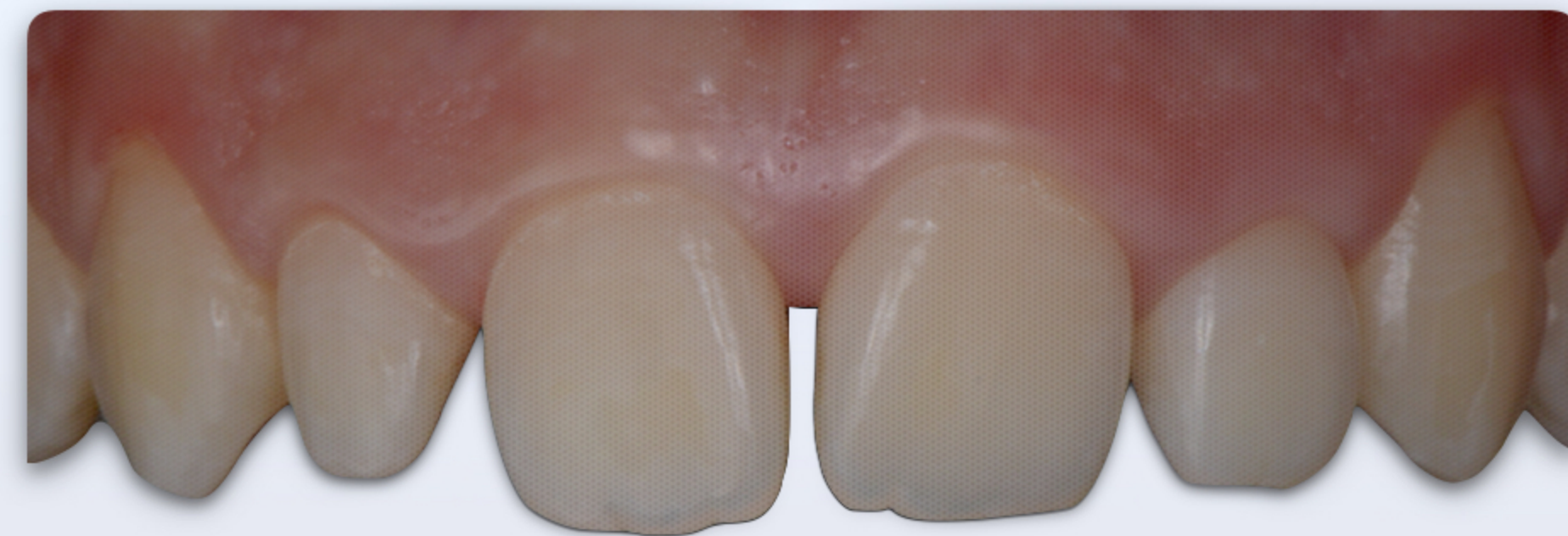
- Perni in fibra : come, quando, perchè vanno utilizzati. Cementazione e materiali per rendere la decementazione un evento impossibile. Quale perno scegliere e quando il perno è veramente necessario? La valutazione dell'effetto ferula. **PRATICA**
- Gli intarsi in composito o ceramica: quando e come proporli. I benefici e i limiti.
- Build up : come realizzarlo e come rifinirlo in casi semplici ed estremi. Quando scegliere tra rialzo del gradino cervicale e allungamento chirurgico di corona clinica. **PRATICA**
- Presa dell'impronta : i materiali e i sistemi adeguati per ottenere intarsi di estrema precisione **PRATICA**
- Realizzazione dell'intarsio : gestione dell'anatomia e dei punti di contatto **PRATICA**
- Cementazione e rifinitura dell'intarsio : 3 step per evitare imprecisioni e debordi. **PRATICA**



4° MODULO - FACCETTE, FOTOGRAFIA & SMILE DESIGN

DR. TACCHINI LUCA E DR. GUIDO PICCIOCCCHI 16 - 17 FEBBRAIO 2018

- Fotografia : come impostare la macchina fotografica ed il flash. Quale macchina fotografica scegliere? la fotografia artistica d'effetto **PRATICA**
La selezione e la trasmissione del colore al laboratorio
- I video in odontoiatria **PRATICA**
- La valutazione estetica del settore anteriore: le regole base
- Smile Design: il sorriso in digitale con l'utilizzo dei software dedicati e la sua trasformazione in ceratura diagnostica e mock-up adesivo
- Lo stampaggio del mock up **PRATICA**
- La scelta del tipo di preparazione: PREP o No PREP? La preparazione guidata dalle mascherine e i suggerimenti per evitare le fratture
- I casi clinici: dalla faccetta singola alla riabilitazione totale adesiva, anteriore e posteriore con rialzo della dimensione verticale: gli step.
- L'impronta e la registrazione occlusale. Il provvisorio. **PRATICA**
- Il materiale: feldspatica o disilicato?
- La prova e la cementazione delle faccette **PRATICA**
- I denti conoidi: gli step per la loro trasformazione **PRATICA**
- Il maryland bridge: l'attualità e le potenzialità dell'adesione. **PRATICA**



CURRICULUM RELATORE - DR. LUCA TACCHINI (1°-2°-3°-4° MODULO)

Laureato in Odontoiatria e Protesi dentaria presso l'Università degli Studi di Brescia.
Socio Attivo ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e socio Effettivo Amici di Brugg. Tiene corsi di conservativa estetica diretta ed indiretta in Italia e all'estero. Il corso è giunto alla sua 17a Edizione con 200 corsisti iscritti. Relatore a conferenze in Italia ed all'estero.
E' autore e co-autore, su riviste internazionali, di articoli inerenti la conservativa e la protesi fissa. Vincitore nel 2014 del 1° Premio Italiano e del 1° Premio Europeo Photocontest per il miglior caso clinico Italiano ed Europeo. Ha partecipato al Brugg's Gymnasium degli Amici di Brugg nel 2014.
Si dedica con particolare interesse alla conservativa ed alla protesi in zona estetica, con il supporto dello smile design. Libero professionista in Brescia.



CURRICULUM RELATORE - DR. GUIDO PICCIOCCI (4° MODULO)

Laureato con diritto di pubblicazione all'Università di Genova. Socio attivo e membro dell'Extend Borad dell'ESCD. Vincitore del premio societario annuale nel 2008 per la miglior ricerca in campo estetico. Tiene corsi di fotografia ed estetica da diversi anni in ambito nazionale e internazionale. Socio ordinario SIED e socio ordinario AIOP. Socio Attivo Digital Dentistry con la quale collabora nell'insegnamento al Master Universitario. Collabora con l'mdt Daniele Rondoni nel progetto di ricerca GDR, atto a migliorare la comunicazione odontoiatra-laboratorio. Responsabile dello smile design e dell'educazione del centro White di Lisbona con cui collabora per i casi di estetica dentale.



